

BIBLIOGRAPHIE CURRICULUM VITAE de Nadia ESTEBA

BIBLIOGRAPHIE LA CHANSON DU VENT

Nadia Etiennette Henriette ESTEBA

Née le 15 Janvier 1948 de Enrique Jaime ESTEBA et Pierrette Gabrielle Claudine FREY

A La Palme (Aude) 11480

Vit actuellement à SIGEAN 8 Rue saint martin 11130 SIGEAN

Nationalité : française

- Entrée en Douane le 1^{er} Septembre 1967 Comme Agent de Constatation à L'agence de Poursuites et de Recouvrements de la DNED (Direction nationale des Enquêtes Douanières) 48 Boulevard des Batignolles 75017 PARIS) puis rue du Louvre à Paris à la IIème Division d'Enquêtes de LA DNRED. Parallèlement à son travail a chaque fois fréquenté les milieux culturels de son domicile comme Jean Larcher calligraphe Toishi HASEGAWA graveur japonais.

- Concours de Contrôleur en 1977 Stage à l'école des Douanes de Neuilly. Affectation au SAFICO Rue des Dames (M° Trinité) PARIS service des Opérations financières et Commerciales. (dans le cadre de la mobilité) service licences d'exportation.

Relations avec le commerce.

- Affectation sur demande à Marseille en 1980 retour à la DNRED Secrétariat général Enquêtes et services Recherches Square Stalingrad 13000 MARSEILLE. Rédacteur, coordination, armes. Fréquentation du milieu des arts LEONI, DANA autres écoles

- Mutation sur demande affectée au Contentieux Direction des Douanes de Perpignan.

- Contrôleur Chef de section à la Recette des Douanes de Port la Nouvelle : navigation de Plaisance(DAN)puis Visite section Pétroles(TIPP) et spécialisée dans le dédouanement œuvres d'Art en importation temporaire (Opalka etc, Turner entre autres grands peintres) au L.A.C. Lieu d'Art Contemporain de renommée mondiale propriété de M. Piet MOGET et sa fille Leila

Retraitée en Février 2008.

Depuis vingt ans impliquée dans diverses Associations de l'Aude membre de Peuples Solidaires, (Association caritative) membre des Ateliers de la Maison du Roy(Lithographies, gravures), avec intervention tous les Mercredi auprès d'enfants pour des créations artistiques manuelles, Secours Populaire les Ateliers de la Traversière(peinture), Les Amis de l'Occitanà Portel des Corbières, MJC etc (liste non exhaustive...). Son travail s'il n'était spectaculaire cependant est d'autant plus remarquable qu'il s'est fait sans tapage que parallèlement à sa carrière elle a peint et écrit onze livres dont FLEURS DE CAILLOUX en 2008 suivi de UN

ABSOLU DES AUTRES, un ou deux contes pour enfants ALCHIMIES et LES SORCIERES SIAMOISES et en 2009 aux Editions de la MOUETTE. Ses livres sont tous illustrés par elle même puisqu'elle écrit et peint ce qui est en soi un talent qui lui permet de faire des émules et faire aimer l'Art dans les petits villages de l'Aude et alentours quand on sait que la province a besoin de phares pour exister notamment dans le Languedoc qui souffre des vignes arrachées et d'une pauvreté qui se sauve dans l'amour de l'ART. Voir les éloges dans les nombreux articles de presse. Eloges sincères d'une presse qui cherche à redonner le moral et met en exergue les événements sortant des sentiers battus et des faits divers qui malheureusement commencent à entacher les coins les plus reculés. Il en va de l'aura des villages. L'impact de la culture n'est pas à négliger et s'il fallait citer seulement un fait particulier est la générosité de cet auteur, qui ne cesse de créer, offrant malgré le peu de moyens offerts par la situation géographique, tous ses droits d'auteur à des œuvres caritatives ou le fruit de son travail par exemple pour un son et lumière pour la fête de l'ESTIU en 2011 projection sur les murs de l'église par la Société Michel CAROLA -EVASION.

Dont aussi des DVD et celui de SOUS LES AILES DU VENT montés à plusieurs avec photographies illustrant ses poésies qui ont tous été offerts à l'association LES AMIS DE Saint Pancrace chapelle de LA PALME.

Cf : voir pour la culture en pages annexes peinture et biographie

NB : Exempte de présentation d'extrait de casier judiciaire pour carrière (41ans) dans la fonction publique

Citations :

« Poésie particulière, honnête et sincère sans opportunisme ni visée commerciale »

Une plume originale, très personnelle, consacrée ou mystique, ou universelle très lisible et claire »
« Une poésie peinte »

Des textes nouveaux, un regard aiguisé. Humilité du personnage.

Sa poésie n'est pas compassée au contraire très actuelle, contemporaine .Attentive à l'environnement, le terroir, l'écologie

Couleurs dans la poésie qui est en osmose, indissociable avec la douceur des tableaux

PEINTURE. Beaucoup de Prix en peinture dont un à Notre Dame de la garde à Marseille, a exposé à PARIS.

La peinture et la littérature sont alors intimement imbriquées. amoureuse de Van Gogh, Joë BOUSQUET elle n'a cessé de chercher dans l'art dans la peinture d'abord à exprimer ce qu'elle voudrait laisser en message, ressent profondément pour les autres, dialoguer travaillant inlassablement afin de faire passer des messages de culture désintéressés, toujours à l'écoute des autres.; Que dire de son nouveau livre : **Un chien sous la lune** le sixième qui est aussi beau que le premier Fleurs de Cailloux dans lequel naïvement elle raconte le vent, les vignes arrachées où l'on ressent toute une tendresse. Que dire **d'UN CHIEN SOUS LA LUNE.** Virtuose des mots, mais aussi humaniste elle écrit sur les femmes afghanes et raconte pour ses amis, les lecteurs sans céder à la facilité ni de la rime ni des banalités... Serait-il la quintessence de ses pensées ou faut-il tous les lire et comprendre que les textes se répondent les uns les autres avec une poème : qui est une ode à la création traduit en neuf langues dont le russe le roumain etc. **De TOUTE MON AME,**

CEPAGES d'AMOUR avec nostalgie mais aussi modernité car la rime y est libre, sans contrainte, elle écrit des haïkus, comme des pantoums. La poésie ne donne pas elle se découvre aucune explication ne pourrait éclairer le mystère dont les artistes sont messagers.

Voir son poème : Passeurs de lumières.

Ateliers du Roy :

Impliquée avec Peuples solidaires dans les bureaux de Sigean distribution de nourriture vente de vêtements à bas prix.

Grand collage en bleu et jaune aux couleurs de SIGEAN exposé à la médiathèque depuis huit ans) « *Bleu Soleil à Sigean* ».

Grand collage sur La Palme évoquant JOE BOUSQUET écrivain paralysé (première guerre mondiale). Ce grand Poète écrivain ayant habité à La Palme Aude, le cinéma Calaffel, exposé à la maison des mémoires à Carcassonne (propriété de M. PINIES) Mise en exergue de cette artiste qui ne cesse de créer.

A contribué au livre artisanal sur papier ARCHES, à tirage limité représentant **Les Droits de l'Homme** pour les deux cents ans avec quinze artistes venus de la région travailler sur la lithographie aux ateliers du Roy à SIGEAN, Etiquettes de vin château du grand Sabo, à Peyriac de mer (Aude) (cuvée tardive, vin doux)

Affiche de LA PALME pour la fête des 1200 ans du village du douze Août 2005

Pour ce qui est des peintures elle a peint des tableaux qui sont partis en Angleterre, en Italie, en Allemagne mettant en valeur la beauté des paysages palmistes, l'étang, le moulin, les vignes a peint des petits comme des grands formats .N'a eu de cesse de promouvoir l'occitan et les beautés environnementales. « Passeuse de messages ». Comme dit par un journaliste dans l'indépendant : « Ambassadrice de l'art ».dans LE PETIT JOURNAL.

Etiquettes de vin (**Château du Grand SABO**)

Membre du tissu associatif. . Les cartes postales ont été un lien avec l'Office de tourisme de LA PALME pour les touristes qui emportaient un souvenir du village (série Totems : l'Horloge) etc

Edition **de cartes postales**, marque page, affichettes.

A écrit pendant quelques années des rubriques dans un journal mensuel, des chroniques en occitan ou poèmes ou réflexions quant aux événements le vent, le marché etc etc journal qui a eu son heure de gloire par ces poésies mises en dernière page et que les gens collectionnaient.

LITTERATURE

A écrit des chroniques mensuelles en occitan et en français dans un journal local en patois ou en français retraçant la vie des gens dans les années 50 dans les villages avec humour et

Relatant beaucoup d'habitudes villageoises et toujours se référant à LA PALME. A fait l'objet de prix littéraires dans diverses localités de France mais aussi en Belgique et en Italie, certains de ses poèmes ont été repris dans des anthologies. Souvent publiée dans BOL D'AIR supplément de L'indépendant journal de l'Aude et le Roussillon. La Terre en poésie (Terpsichore) aux presses littéraires. A obtenu plus d'une trentaine de prix de poésie en France, à Gembloux en Belgique, en Italie, Piémont (La chanson du vent en occitan) dont certains en occitan (Narbonne, Les Troubadours salle des Synodes), les Roses de 7 lieues la Haye les Roses, et un Prix Concours Poésie et Droit de l'homme (Mille poètes/Terpsichore/lettres et arts Septimaniens) le 9 MARS

2008(printemps des poètes), récompensé par Amnisty International pour Fleurs Afghanes.) D'autres à Paris 75006 - 72 Rue du Cherche Midi (Thérèse Mercier salon littéraire), ou dans le Nord, le Bleuet International 59 (Les Essars), Poème : Le mineur. Association du verbe Poaimer 226, les Roses de 7 lieux 9 4240 La Haye les Roses. Rencontres Artistiques et littéraires 91700 Ste Geneviève des Bois (prix du recueil et pour le poème les chats, etc.). 31ème Concours Jeux Floraux des Pyrénées Cathares/ Coitem nos 1^{er} Prix langues régionales ;) ou de publications temporaires (journaux magazines) « Nadia ESTEBA écrit avec des mots fervents, ce qu'elle ressent de la vie, en traduisant les maux en mots jolis. La poésie est un résumé elle contracte les pensées. » citation l'Indépendant.

Artiste née elle reste un peintre estimé et aussi un écrivain particulier où les sentiments sont comme des braises.(L'Indépendant du 17/11/2008) Elle a tant parcouru d'autres villes, arrachée aux siens pour s'expatrier que c'est naturellement qu'elle sait les beautés de notre environnement. Il faut s'éloigner pour voir et les étangs, les vignes lui lacèrent le cœur. Est-elle un médium reliant par les mots deux mondes ?

Elle a écrit et peint sur la calligraphie des vignes déjà en 2003,(exposition de peintures et pierres symbolisant les lares des foyers à PORTEL DES CORBIERES) avec statuettes naturelles trouvées sur les bords des chemins évoquant les lares des foyers ...bouddhas. Entièrement dévouée à la beauté la peinture et l'écriture sont alors imbriquées.

1er Prix d'occitan 2011 Mille Poètes Narbonne

D'autres prix aussi des poésies distribuées pour telle et telle cause comme BRODER POUR LA PAIX (voir leur BLOG <http://broderpourelapaix.blogspot.fr/>)

Pièce jointe en Annexe (2)

Pour ce qui est de la bibliographie

1) FLEURS DE CAILLOUX 2003

Poèmes et redécouverte du terroir le vent, la faune la flore. Les mois de l'année, les jours de la semaine avec description des us et coutumes années 50 Languedoc et plus particulièrement la Palme

2) UN ABSOLU DES AUTRES 2004

toute la mémoire du village de LA PALME, photos noir et blanc d'époque, poèmes mettant en exergue des gens illustres ou non, qui y ont vécu, la beauté de la carrière de marbre, les étangs, le patrimoine. Mise en exergue des personnages illustres ou non qui s'y sont distingués. Comme aussi des personnages Sigeonais. Ce livre est un concentré d'Histoire

Racontée du point de vue humain

3) DE TOUTE MON AME 2006.

Mise en exergue des beautés littorales, le vent.

Poèmes, Editions Eden du Ménéstrel à Champagnole (Jura) les vignes arrachées, poésie pastorale très émouvante

4) CEPAGES d'AMOUR : 2007

Poèmes offerts à PEUPLES SOLIDAIRES Les droits d'auteur ont servi à concrétiser des chantiers au Burkina Faso mais aussi soigner des enfants en famille d'accueil en France

5) LO BASELI (LE BASILIC)

Conte illustré pour enfants

6) LES MOTS du BONHEUR 2008

: Guide d'atelier d'écriture avec exercices faits par l'auteur textes en exemple prose ou poésie pour que les ficelles d'écriture viennent en aide à des adolescents écoliers ou personnes ayant envie de plonger dans la littérature. Editions l'Eden du ménestrel

7) UN CHIEN SOUS LA LUNE

Poésie innovante, avec haikus, poésie libre, pantoums, réflexions écologiques universelles,

« Les fées boivent aux fontaines » » Fleurs afghanes » l'eau etc. Sorti pour Noël 2008 **Editions de la Mouette**. à Sète Ce recueil est d'autant plus particulier qu'il comporte aussi des illustrations de l'auteur ci-joint : coupures de presse (L'Indépendant). Pour résumer :

Certains de ses poèmes (protection de la faune et de la flore, Réserve Africaine de Sigean , l'arbre,) sont lus dans des écoles (Gard), et appris par des enfants Sigean et La Palme, Portel, la fête des mères, à l'occasion de manifestations ponctuelles Un Chien sous la Lune a la particularité de comporter des **poèmes traduits en neuf langues (dont le russe le roumain l'occitan l'anglais, portugais, etc...)** et est souvent reçue à la Réserve africaine (You tube poésie sur la girafe les zèbres) a écrit un livre : **RETOUR DE TERRE d'AFRIQUE** sous le pseudonyme de Soprana Bellato aux Editions Edilivre carnet de voyage retraçant les particularités de la Reserve africaine destiné aux enfants (source Bernadette etc)

8) LIVRE ILLUSTRE : Livre pour enfants écrit et illustré par l'auteur

LES SORCIERES SIAMOISES La Chevauchée dans les ETOILES

Sortie Août 2009

(9) 09/10/11 Livres sorties en 2011 (LA PASSERELLE d'ENVOL) ou LA PALME INSOLITE

le texte complet avec historique sur le village des wisigoths à Charlemagne, de la langue française obligatoire aux sites insolites à découvrir comme les salins, qui font le charme de LA PALME a été illustré de belles photographies le lavoir, le Rouet de Françoise RICARD. Ce livre est en vente à l'Office du Tourisme de La Palme.

(10) 2011/2012 : PAMPRES ET RACINES

(imprimerie CANDELA, CB, rue du Bourget à Narbonne) illustré par Françoise RICARD-BRENAC, photographe : histoire et mise en valeur de la vigne du travail des vigneron texte sur le mérite des gens de la terre avec redécouverte des outils du terroir des outils à main, des vendanges, de la charrue du cheval d'après ma rencontre avec Jojo BRINGUIER et les histoires qu'il m'avait racontées celles que j'ai vécues, et ma recherche de ses collections pour les immortaliser.

(11) 2012/2013 Nos COINS PERDUS AUX QUATRE VENTS :

De souvenirs en souvenirs d'anecdotes en anecdotes nourrie de mes aïeux tous du côté maternel vivant ou ayant vécu à LA PALME, de mes cousins et tantes, du buraliste CAMPOURCY, de mon arrière grand père charron de ma grand è-mère repasseuse , récit des lessives, récit de mon grand - père carrier, tailleur de pierre à la carrière de marbre , reprise complète d'anecdotes et surtout pour approfondir certaines légendes du village apparition de Sainte Madeleine (illustration photographique de Françoise RICARD).
Ecriture d'un livre sur Jeanne d'ARC en 2013 doutes et incertitudes adressés aux enfants pour ne pas être dupes ou embrigadés. Le livre s'intitule

(12) FLAMBERGE AU CLAIR BANNIERE AU VENT

(Editions EDILIVRE). Mes poésies ont fait l'objet d'une anthologie à Montmartre (Thierry SAJAT Editeur) Monsieur JOURDAN m'a adressé une lettre de félicitations et une d'invitation à rejoindre leur cercle à PARIS.

(13) Livre de POESIES d'UN GRIS SI BLEU

Editions EDILIVRE)

Ecriture du livre intitulé :

14) POEMES POUR BLANDINE

(Editions Edilivre) récits et poésies

Ecriture en 2013 du livre :

(15) SILHOUETTES

Qui comporte énormément de photos et qui immortalise les gens ayant vécu à LA PALME tous ces souvenirs sont réalistes je les ai longuement expliqués dans ce livre qui explique mon attachement au village, celui où je suis née (maison Péliissier) et qui m'a modelée. Ce livre a été le prétexte sous mon initiative à rassembler tout le village autour des plus anciens d'évoquer l'actualité, le passé rassembler jeunes et vieux néo palmistes et anciens habitants dont certains sont venus de loin. Et à passer une journée à visionner des films, regarder des photos faire un repas au foyer de LA PALME.

Toutes mes poésies n'ont pas été publiées j'en écris parfois la nuit aussi et les garde dans l'ordinateur pour les envoyer à la protection de l'enfance (UNICEF) à Joel Conte PARIS, pour coller à l'actualité (BOL D'AIR l'indépendant qui m'en publie) pour d'autres personnes qui en désirent pour une chanson (Perrine BARREDA) dans son style à la guitare etc... J'écris du rap ou des chansons naïves pour enfants ou la chanson du village intitulée « les barques d'absent au Pastourel » mise en musique Alain ANDRES chantée par la chorale PALMIDORE pour fêtes ou événements.